



MANGIA[®]



CREAZIONI  LINEE D'ARTE





Mangia Creazioni-Linee d'Arte nasce dopo aver sviluppato un'approfondita conoscenza di un artigianato di alta qualità, grazie all'esperienza acquisita in oltre 35 anni di attività nel settore della tutela dei beni culturali, in qualità di ditta specializzata nella conservazione e restauro di opere d'arte.

Mangia Creazioni-Linee d'Arte realizza prodotti artistici, di lavorazione altamente artigianale, particolari, unici nel loro genere. Pezzi originali sono progettati e realizzati su misura, secondo antiche tecniche e metodologie di lavorazione, con l'impiego di materiali pregiati, dorati (oro fino puro in foglia a 23.3/4 carati o argento puro in foglia dorato a mecca), laccati, con motivi ornamentali incisi, scolpiti, intarsiati, dipinti.

Il programma di progettazione di Mangia Creazioni-Linee d'Arte si sviluppa e si concretizza in una serie di fasi successive per la definizione delle caratteristiche tecnico-costruttive e stilistiche, scelta delle possibili alternative, per meglio soddisfare le esigenze e i desideri dei suoi clienti:

- Intervista esigenze cliente e interpretazione desideri.
- Conferma incarico progetto.
- Incontro per presentazione progetto:
 - presentazione disegni tecnici e pittorici;
 - presentazione preventivo;
 - approvazione e definizione.
- Realizzazione lavori.

Mangia Creazioni-Linee d'Arte was born from an intimate knowledge of high quality craftsmanship, the result of over 35 years of experience in the preservation and restoration of works of art.

Mangia Creazioni-Linee d'Arte creates artistic products, hand-made by master craftsmen, which are special, and unique.

Original artefacts are designed and created to measure, using time-honoured techniques and methods, using high quality materials gilded with gold leaf (23.3/4 carat) or pure silver leaf with "Mecca" coating and lacquered; ornamental motifs may be carved, sculpted, inlaid or painted.

At Mangia Creazioni-Linee d'Arte the procedure for the design and realization involves a number of phases in which the technical, material, and stylistic characteristics are defined and choices are made from the various alternatives, in order to better satisfy the needs and desires of each of its customers:

- Interview with the customer to determine their needs and interpret their desires.
- Agreement to produce a design.
- Meeting with the customer for the presentation of the design; presentation of technical and artistic drawings, presentation of the estimate, approval and agreement to proceed.
- Execution of the work.

M
MANGIA®



*Porta in legno argentato a foglia d'argento puro con
doratura a mecca, laccato, con motivi ornamentali dipinti.*

*Wooden door gilded with pure silver leaf with "Mecca"
coating, lacquered, with painted ornamental motifs.*

M
MANGIA



*Cantonale in legno dorato in oro fino puro a foglia
(K.ti 23.3/4), laccato, con motivi ornamentali incisi.*

*Corner wardrobe gilded with 23.3/4 carat gold leaf,
lacquered, with ornamental motifs carved in bas-relief.*

M
MANGIA



Piano di tavolo in scagliola policroma intarsiato

Inlaid table top in polychrome scagliola.



*Cornice in legno modanato, intagliato e dorato
in oro fino puro a foglia (K.ti 23.3/4).*

*Moulded wooden picture-frame, intricately carved
and gilded with 23.3/4 carat gold leaf.*



*Porta in legno dorato in oro fino puro a foglia
(K.ti 23.3/4), laccato, con motivi ornamentali incisi.*

*Wooden door gilded with 23.3/4 carat gold leaf,
lacquered, with ornamental motifs carved in bas-relief.*



MANGIA®



CREAZIONI LINEE D'ARTE